

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 20:45

PORTA FUCSIA

Via Gismano Domenico n. 43

(ANTEPRIMA) T CON ZERO

Massimo De Mattia (flauto); **Davide Lorenzon** (sax tenore); **Ivan Pilat** (sax baritono).



Tre fiati, tre voci diverse che si incontrano nell'improvvisazione radicale. La musica di **Massimo De Mattia**, **Davide Lorenzon** e **Ivan Pilat** nasce senza partiture né tracce prestabilite: prende forma nell'ascolto reciproco e nella capacità di trasformare ogni respiro in materia sonora. È un lavoro sul presente, sul gesto che accade una sola volta e subito si dissolve. Da qui il nome scelto dal trio: T con ZERO. L'espressione, presa in prestito da **Italo Calvino**, indica in matematica e fisica l'istante iniziale di un fenomeno, quel punto in cui qualcosa comincia o si blocca per essere osservato. Nei racconti di T con zero Calvino ne fa il perno di un'indagine narrativa: un attimo sospeso che, dilatato, diventa universo. La stessa tensione attraversa la musica del trio: ogni nota come un punto d'origine, ogni secondo come un piccolo cosmo sonoro, irripetibile e imprevedibile.

A SEGUIRE...

JAM BAND

Opiti d'eccezione insieme per una **Jam Session** old style!

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 20:45

TRATTORIA ALLA CERVA

Piazza Flaminio

COCKTAIL CAPERS

Luca Grizzo (voce, rullo, washboard, kazoo); **Andrea Casti** (contrabbasso e cori); **Fabio Bravin** (fisarmonica e cori); **Mauro Darpin** (sassofono e cori).

Sono le diciannove e un gruppo di persone si ritrova nell'elegante locale nel centro della città. Tempo di battute spensierate, di bicchieri tintinnanti, sguardi sornioni, chiacchiere allegre...tempo per il divertimento! I **Cocktail Capers** offrono una selezione musicale che ha il carattere del buon vino e la ricercatezza dei più delicati stuzzichini. Swing, un pizzico di blues, due cubetti di hot jazz, questi i loro principali ingredienti per la ricetta dell'intrattenimento. Il quartetto propone un repertorio omaggio alle formazioni anni '30 e '40 della swing era, con fisarmonica, contrabbasso, sassofono, rullante e voce, sapientemente dosati per iniziare bene la serata, per scordare la giornata di lavoro, per il vostro semplice piacere. **Cocktail Capers**, musica da ascoltare, ritmo da ballare!



VENERDÌ 21 NOVEMBRE

ore 20:45

MUSEO DELLA BATTAGLIA

Aula Civica, Piazza Papa Giovanni Paolo I

ALÍPIO CARVALHO NETO (Brasile)

Solo Performance

È un attivo interprete, improvvisatore, compositore e ricercatore dedicato agli studi musicali interdisciplinari, con particolare attenzione all'estetica della musica, la relazione tra improvvisazione e composizione. Collabora in diversi progetti di intermedia, improvvisazione libera, jazz, ensemble di musica contemporanea ed elettronica, teatro, artisti visivi, tra gli altri con Heiner Goebbels, Alvin Curran, Mike Cooper, Giancarlo Schiaffini, Paal Nilssen-Love, Giorgio Pacorig, Fred Lyra, Glasgow Improvisers Orchestra (GIO), Maggie Nicols, Demosthenes Agrafiotis.



A SEGUIRE...

MAURO OTTOLINI & "TRIO OSAKI"

Mauro Ottolini (trombone, tromba bassa, conchiglie, voce); **Thomas Sinigaglia** (fisarmonica, looper); **Marco Bianchi** (chitarra classica).



La spiccata personalità creativa, l'inventiva e la carica improvvisativa degli eclettici protagonisti, danno vita a questo trio di caratura internazionale, capace di coniugare ricerca sonora ed estro, conoscenza delle tradizioni e utilizzo di strumenti ancestrali come conchiglie, ottoni, fisarmonica e chitarra. Un'avventura melodica e coinvolgente, che ripercorre quasi un secolo di storia del jazz. "In quell'avventura risuonano tradizione italiana, blues, gipsy, rumbe esotiche, melodie e canzoni di Ellington, Fats Waller, Amalia Rodriguez, Tom Waits e Don Cherry, Nino Rota e... molte composizioni originali dello stesso Ottolini. Il tutto condito da costante Interplay, da una improvvisazione creativa e forti suggestioni della musica contemporanea...

SABATO 22 NOVEMBRE

ore 19:30

PALAFENDERL

Via San Gottardo

V.V. FREE JAZZ ORCHESTRA

Un'orchestra laboratorio formata da musicisti di varie zone che prenderà forma nel pomeriggio. Chi e cosa aspettarsi non lo sappiamo nemmeno noi, ma sicuramente qualcosa di irripetibile accadrà. Alla conduzione avremo due artisti importanti: **Alípio Carvalho Neto** e **Boštjan Simon**. Per partecipare al laboratorio pomeridiano contattare: Luigi Vitale: presidente@jazzaltamarca.it



ore 21:00

ANIKÉ (Africa)

Ritmi balli e canti tradizionali del West Africa. Il gruppo Aniké è formato da 7 percussionisti e 2 danzatrici uniti insieme dalla forte passione della musica tradizionale africana. Grazie a vari maestri africani (griot) il gruppo ha potuto approfondire le varie poliritmie e danze. Uno spettacolo molto coinvolgente.

ore 22:00

THERE BE MONSTER

(Slovenia)



There Be Monsters è un territorio sconosciuto ed inesplorato dominato da creature mitologiche. Sulla linea di confine con quel mondo si affacciano i paesaggi sonori di "There Be Monsters". Un ensemble completamente acustico, che fonde tradizioni etniche e musica classica contemporanea, ispirato dallo stile di Olivier Messiaen e dall'improvvisazione estemporanea. Boštjan Simon, l'anima creativa di questo ensemble, riesce ad intrecciare con grande maestria ritmo e musica classica carnatica.