

MUSICA ELETTRONICA E TECHNO

Sam Paganini

giovedì 13 febbraio
ore 18.00



Musicista, DJ, produttore, compositore, Sam Paganini nel corso degli anni si è imposto come una delle più importanti realtà della techno. I suoi DJ set sono tra i più richiesti dai promoter di tutto il mondo cosa che gli ha permesso di esibirsi nei migliori club e nei più importanti festival dedicati al genere. Alla vigilia di una serie di importanti esibizioni live Samuel ci parlerà della sua storia e del suo mondo musicale.

IL TESTO POETICO NELLA FORMA CANZONE

Alberto Cantone

venerdì 14 febbraio
ore 18.00



Le metafore, le figure poetiche e letterarie nel testo di una canzone (con particolare riferimento a quel "genere non genere" che è la cosiddetta "canzone d'autore, con tutte le connesse problematiche relative all'individuazione del confine e della definizione della stessa). Come nasce il "testo poetico" della canzone, con i riferimenti consci o inconsci alla letteratura, al cinema, all'arte e al mito, partendo dall'analisi del testo ma anche della struttura armonica delle canzoni del cantautore. Ne parleremo (e canteremo) con Alberto Cantone. Il suo ultimo disco "Breve danzò il Novecento", ispirato a una visione laterale del cosiddetto Secolo Breve, gli è valso il Premio Civiltà alla carriera "per il ruolo ricoperto nel panorama della canzone d'autore italiana".



Ad eccezione del laboratorio del 9 febbraio "Circlesongs", tenuto da Albert Hera i cui costi si trovano nella descrizione dell'evento, per tutti gli altri incontri si accede tramite accredito.

L'accredito sarà valido per tutti gli incontri, è gratuito per gli iscritti alla Scuola di Musica San Giuseppe ed ha un costo di 10 euro per gli esterni.

È preferibile prenotare l'accredito telefonicamente ai seguenti numeri:

+39 0438 949138
(lunedì - venerdì 8.00 - 17.30)

+39 349 236 6490
(dopo le 18.00)

Una volta prenotato l'accredito può essere ritirato presso la segreteria del Campus San Giuseppe nei giorni precedenti l'inizio della settimana oppure anche nello stesso giorno del primo evento a cui si vuole partecipare.

Campus San Giuseppe

Via Cenedese 2, Vittorio Veneto
musica@campus-sangiuseppe.it



SETTIMANA FORMATIVA DELLA MUSICA

9 | 15 FEBBRAIO

AULA MAGNA
CAMPUS SAN GIUSEPPE

Una settimana di incontri,
workshop, seminari, laboratori
sull'arte di fare musica



Scuola di Musica
San Giuseppe

CIRCLESONGS

Albert Hera

domenica 9 febbraio
ore 10.00 -12.00 | 14.00 - 18.00



LE PERCUSSIONI ETNICHE

Luca Berna

lunedì 10 febbraio
ore 18.00



LE TECNICHE DI RILASSAMENTO

Sandra Collodel

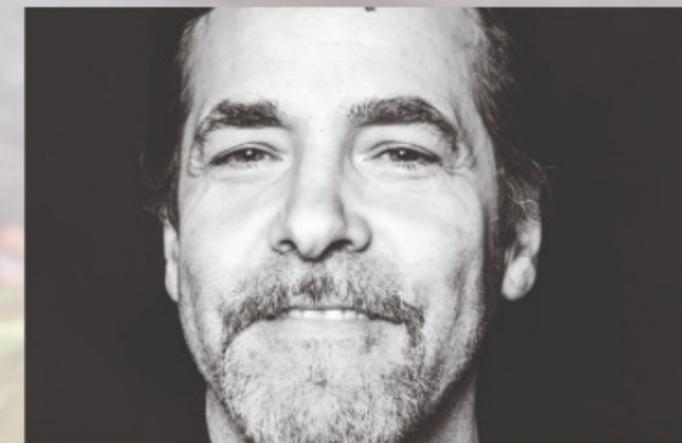
martedì 11 febbraio
ore 17.00



GLI ARCHI E LA MUSICA TRADIZIONALE DELLA VAL RESIA

Giulio Venier

mercoledì 12 febbraio
ore 18.00



Da uno dei più importanti sperimentatori vocali dei nostri giorni un laboratorio d'improvvisazione corale rivolto a cantanti, strumentisti, compositori che vogliono ampliare la loro formazione musicale e culturale con un'attività atta ad alimentare la creatività e la "libertà esecutiva". Il workshop è a numero chiuso.

Workshop attivo sulle percussioni etniche. Luca Berna nei suoi innumerevoli viaggi in America Latina e Africa, ha studiato le percussioni anche in rapporto alle influenze culturali. In occasione del laboratorio, l'introduzione allo strumento verrà accompagnata da una lezione teorica sulle valenze sociali e aggregative delle percussioni.

Il rilassamento e il pranayama (respirazioni) per gestire le emozioni come ansia, tensione e paura. Un laboratorio importante per una corretta pratica strumentale e vocale nel quale verranno proposte delle semplici pratiche che potranno essere utilizzate in qualsiasi momento al bisogno.

Violinista e polistrumentista, profondo conoscitore della tradizione popolare friulana, Giulio Venier ci introdurrà alla tradizione musicale della Val Resia aprendo, nel contempo, una piccola finestra sulla storia del violino in Europa. L'incontro prevede anche un laboratorio e quindi i partecipanti che suonano uno strumento ad arco sono invitati a portarlo.

L'iscrizione al workshop è di 15 euro per gli iscritti alla Scuola di Musica San Giuseppe e 30 euro per gli esterni. Uditori con accredito.